

его мнению, он будет наиболее приятен вышестоящему лицу или своему избраннику. Он придает себе видимость человека богатого, добродетельного или старается выглядеть гордым, или скромным, небрежным и безразличным, или сочувствующим и усердным, соответственно тому, должен ли он, по его замыслу, показать свою бедность, или грубость, или бережливость, или смирение, или сострадание. Второй вид искусственного поведения состоит в приукрашении себя и в создании такого образа, который в силах соблазнить девственниц или привести в волнение замужних женщин. Те, что пылают страстью к мальчикам или сами приобретают женские манеры, чем привлекательны для мужчин, также приучают себя к телодвижениям нарочитым и притворным. Третий вид неестественных телодвижений встречается у действительных кинедов, которые стараются, чтобы отвести от себя подозрения, создать чисто мужской образ. Они стараются подражать юношам в походке, подкрепляя это некоторой жесткостью в манерах, следят за своими глазами и голосом, ходят выпрямившись; но их легко можно распознать, так как природа побеждает и разоблачает их, ибо они часто опускают голову и понижают голос, расслабляют ноги и руки, их могут выдать и другие случайные приметы: внезапный испуг или нечаянная радость заставляют их забыть о притворстве и возвращают их к их естественному состоянию. Часто их выдает также свойственная им вялость. Таким образом, телодвижения можно подразделить по признакам на четыре типа: первый — это правдивые и естественные телодвижения и те три типа, которые мы определили как нарочитые и подражательные.

75. Те, кто при ходьбе делает большие шаги, великодушны и сильные; мелкие и частые шаги указывают на слабость, скупость, мелочность, склонность к об-